

The Chicken

2014 • 15'00" • HDCam • Color • Germany, Croatia

production contact **François Morisset (Shortfilm)**

contact email festival@salaudmorisset.com



director **Una Gunjak**
cinematography **Matthias Pilz**
editing **Anja Siemens**
music **Bernd Schurer**

synopsis

Selma gets a live chicken. When she realises the animal is going to be killed to feed the family, she decides to save it.

Selma riceve un pollo vivo. Quando si rende conto che l'animale sta per essere ucciso per sfamare la famiglia, decide di salvarlo.

The Red Thunder

2015 • 06'26" • HDCam • Color • USA

producer **Alvaro Ron**



director **Alvaro Ron**
written by **Valentina Pozzoli, Alvaro Ron, Clara Viola, Rafael Álvarez**
cinematography **Patrick Rousseau**
editing **Vicente Perez** music **César Benito**
cast **Allie Grant, Miles Heizer, Karen Strassman**

synopsis

Sarah, needs her mom's new car to go on a date with the boy she likes, but her mom won't let her drive the vehicle. She decides to steal it, but something unexpected happens with the car that will change Sarah's life forever...

Sarah ha bisogno dell'automobile nuova di sua madre per recarsi all'appuntamento con il ragazzo che le piace. Sua madre, però, non vuole che Sarah guidi la sua vettura. Lei decide di rubarla ma accade qualcosa di inaspettato con l'auto che cambierà la vita di Sarah per sempre.

COMEDY

Hjónabandssæla / Chum

2014 · 15'00" · HDCam · Color · Iceland



producer **Elizabeth Rose** production contact **Jörundur Ragnarsson**
contact mail jorundo@gmail.com

director **Jörundur Ragnarsson**
written by **Jörundur Ragnarsson, Elizabeth Rose**
cinematography **Gunnar Auðunn Jóhannsson**
editing **Jörundur Ragnarsson**
cast **Sigurður Skúlason, Theódór Júlíusson**

synopsis

Two life long friends find their small-town routine thrown into peril when a buxom woman of their own age shows up in their hot tub.
L'arrivo in piscina di un'avvenente signora mette a rischio la routine di due vecchi amici.

director's bio

Jörundur Ragnarsson is an actor and writer, known for *Bjarnfreðarson* (2009), *Næturvaktin* (2007) and *Dagvaktin* (2008).
*Jörundur Ragnarsson è un attore e scrittore, conosciuto per *Bjarnfreðarson* (2009), *Næturvaktin* (2007) and *Dagvaktin* (2008).*

Daheim / Household

2015 · 14'00" · HDCam · Color · Germany



producer **Sara Fazilat** production contact **Markus Kaatsch**
contact mail daniel@augohr.de

director **Kai Wido Meyer** cinematography **Stefan Malschowsky**
editing **Kai Wido Meyer (c/o Aug&ohr Medien)**

synopsis

In a remote village, Father and Son are looking for a way out of their desperation. Mother is at work and there is no distraction around. Finally the son has an idea. Maybe a suicide will bring salvation, or an attempted suicide, maybe?

In un villaggio remoto, padre e figlio cercano un modo per uscire dalla loro disperazione. La madre è a lavoro e non ci sono distrazioni attorno. Finalmente il figlio ha un'idea. Forse il suicidio o un tentato suicidio possono rappresentare la salvezza?

director's bio

Kai Wido Meyer was born 1979 in a small town at the North Sea coast. He studied acting for four years at the University of Theatre and Music in Rostock. In 2010 he started a second career in video works for theatre, opera and art projects. Household is his shortfilm-debut.
Kai Wido Meyer è nato nel 1979 in una piccola cittadina sulla costa del Mare del Nord. Ha studiato recitazione per quattro anni. Nel 2010 ha iniziato la sua seconda carriera producendo video per il teatro, l'opera e progetti artistici. Household è il suo cortometraggio di debutto.

J'ai Pas Envie Qu'on Se Quitte Maintenant Don't Want Us To Part Now

2014 · 13'30" · HDCam · B/W · France



producer **Joachim Cohen** production contact **Joachim Cohen**
contact mail joachim.ezra.cohen@gmail.com

director **Joachim Cohen** written by **Joachim Cohen**
cinematography **Julien Jaunet** editing **Noémie Serfaty**
music **Fabien Emmanuelli** cast **Alice Butaud, Jean-toussaint Bernard, Hubert Delattre, Anael Guez**

synopsis

Paul and Léa have dinner for their first date. They try to look cool although both of them are shy. They really don't know what to say till a shameless couple of strangers having dinner next to them start to get involved in this date.

Paul e Léa sono a cena per il loro primo appuntamento. Entrambi cercano di essere interessanti agli occhi dell'altro, ma sono imbarazzati. Nessuno dei due sa cosa dire, finché una coppia sfrontata di estranei che cena accanto a loro inizia ad intramettersi.

director's bio

A graduate from the ESRA Cinema school in Paris, Joachim Cohen wrote and directed many short films. With David Nadjari, he co-directed a historical documentary titled *Ce Que dit Rashi*. He also works as a script consultant and film critic. He is working on his first feature film project. *J'ai Pas envie qu'on se quitte maintenant* is his first fictional short movie.

*Laureato presso la ESRA Cinema school di Parigi, Joachim Cohen ha scritto e diretto diversi cortometraggi. Insieme a David Nadjari ha co-diretto un documentario storico dal titolo **Ce Que dit Rashi**. Ha lavorato anche come sceneggiatore e critico cinematografico. Attualmente sta lavorando sul suo primo film di finzione. **J'ai Pas envie qu'on se quitte maintenant** è il suo primo cortometraggio di finzione.*

Une Séparation / A Separation

2013 · 17'33" · HDCam · Color · Belgium



producer **Benoit Roland** contact **Benoit Roland**
contact mail info@wrongmen.be

director **Michaël Bier** written by **Frédéric Pelle**
editing **Reynald Bertrand** music **Tav Falco**
cast **Nicolas Abraham, Raphaël Krepser, Mélanie Leray**

synopsis

Thierry is 34 years old. He comes out of a relationship with Leila and tries to rebuild his sex life.

Thierry ha 34 anni. Ha chiuso la sua relazione con Leila e cerca di ricostruire la sua vita sessuale.

director's bio

Michaël Bier is known for his work on *Illégal* (2010), *French Connection* (2014) and *Eldorado* (2008).

*Michaël Bier è conosciuto per i suoi lavori *Illégal* (2010), *French Connection* (2014) ed *Eldorado* (2008).*