

**ZILLION OF
PHOTOS**

WORK SAFELY

LAVORA SICURO

A(r)men

2013 · 14'03" · HDCam · Colour · Norway



producer **Geir Bergersen** production contact **Toril Simonsen**
contact mail **ts@nfi.no**

director **Thomas Lunde** written by **Anders Olsen, Steinar Kaarstein, Thomas Lunde** cinematography **Anders Brekke Jørgensen**
editing **Thomas Lunde** music **Simen SolliSchøien, Alf Lund Godbolt**

synopsis

Arne loses an arm in an accident, but miraculously a new arm appears. This new arm's got a will of its own and turns his life upside down. Void is replaced with joy, but miracles have a price.

Arne perde un braccio a causa di un incidente, ma miracolosamente gli ricresce. Il nuovo braccio assume una propria autonomia. Il vuoto è stato colmato con gioia, ma i miracoli hanno un prezzo.

director's bio

Thomas Lunde, born 1976 in Sandefjord, Norway, has a Bachelor of Arts from the University of Newcastle. He directed his first short film in 2010 on a shoestring budget. He's currently working as an independent director.

Thomas Lunde, nato nel 1976 a Sandefjord, Norvegia, ha una laurea in Arte conseguita presso l'Università di Newcastle. Ha diretto il suo primo cortometraggio a basso budget nel 2010. Attualmente lavora come regista indipendente.

Ella

2014 · 14'37" · HDCam · Colour · Germany



producer **Mario Von Grumbkow** production contact **Markus Kaatsch**
contact mail **daniel@augohr.de**

director **Kim Münster** written by **Kim Münster**
cinematography **Tina Porsche** editing **Kim Münster**
music **Timon Wawreczko**

cast **Isabella Lewandowski, Alexandra Szpindo, Hacky Rumpel, Carsten Stumpe, Martyna Wyszowska, Tanja Hagedorn, Lea Luhn, Yasemin Markstein, Anna Wessel, Marko Arlovic, Gesa Hocke, Max Kluger, Felix Müller**

synopsis

Ella is a Polish immigrant worker, who works in Germany to finance the academic studies of her daughter.

Ella è un'immigrata polacca che lavora in Germania per pagare gli studi di sua figlia.

director's bio

Kim Münster is a German filmmaker. She is the chair woman of the nonprofit association "Vollbild" and she is the founder and general manager of the film production Redsheep films GbR since 2013. Kim Münster è una filmmaker tedesca. Attualmente è presidente dell'associazione nonprofit "Vollbild", fondatrice e general manager della casa di produzione Redsheep films GbR dal 2013.

Radio Sicura / Secure Radio

2014 · 05'35" · HDCam · Colour · Italy



producer **Mauro Sarzi Amadé** production contact **Giorgio Martignoni**
contact mail marti.giorgio@libero.it

director **Giorgio Martignoni**
written by **Giorgio Martignoni, Mauro Sarzi Amadé, Giulio Guerrieri**

synopsis

A deejay hosting a show on movies, tells the story of a projectionist who loses his sight through a work place accident.

Un deejay radiofonico conduce un programma sui film, racconta la storia di un proiezionista che ha perso la vista a causa di un incidente sul lavoro.

director's bio

Giorgio Martignoni was born in Varese and he graduated at Comic School of Milan and Disney Academy. He is a writer for Walt Disney comics and book as Cocopa MGC Editore and Joker goes to the Countryside (with flippers) Kaba Edizioni.

Giorgio Martignoni nato a Varese diplomato alla Scuola del Fumetto di Milano e all'Accademia Disney. Sceneggiatore di fumetti per la Walt Disney Co. Italia e autore di libri per ragazzi Cocopa MGC Editore e Joker va in campagna (con le pinne) Kaba Edizioni.

Standing8

2015 · 13'36" · HDCam · Colour · United States



producer **Ophelia Harutyunyan, Michael Minard**
production contact **Ophelia Harutyunyan**
contact mail standingeightprod@gmail.com

director **Michael Minard** written by **Michael Minard**
cinematography **Angelos Rompolis** editing **Alex Pirrone**
music **Joshua Green**

synopsis

Abdul was raised to fight and win but when he kills an opponent in the ring chasing the title, he must confront his greatest enemy - himself.
Abdul è nato per combattere ma, durante la sua corsa verso il titolo, uccide un avversario sul ring.

Adesso deve confrontarsi con il il suo peggior nemico: se stesso.

director's bio

Michael Minard is a second-generation filmmaker attending Columbia University graduate film program as a TV Writing concentrate. His 2013 short screenplay Standing8 earned him the prestigious Sloan Foundation Production Grant.

Michael Minard fa parte della seconda generazione di filmmaker che ha frequentato il corso di TV Writing presso la Columbia University. Nel 2013 ha vinto il prestigioso Sloan Foundation Production Grant grazie alla sceneggiatura di Standing8.