

XVIII  
CapalbioCinema  
International  
ShortFilmFestival

Ottobre 2011 | Borgo Carige | Capalbio



**La data limite per le iscrizioni è il 15 Giugno 2011.**

**Ogni richiesta di informazioni deve essere mandata via email all'indirizzo [film@capalbiocinema.com](mailto:film@capalbiocinema.com)**

**Le copie per la selezione devono essere consegnate unicamente in formato DVD - PAL, leggibile in Regione 2 o senza limite di Regione. Il plico deve riportare chiaramente il numero di riferimento trasmesso al momento dell'iscrizione.**

**Il DVD per la selezione deve essere comprensibile in Inglese, se necessario con l'utilizzo di tracce sonore e/o sottotitoli.**

**Questi DVD devono pervenirci entro il 30 Giugno 2011 all'indirizzo seguente:**

**Associazione Culturale 3d | Corso Rinascimento, 49 | 00186 ROMA**

**In alternativa, è possibile anche caricare un filmato in formato .mov sul server del festival. Per farlo, si invita a contattare la segreteria di programmazione per ottenere il riferimento di connessione FTP.**

**Altri materiali (sinossi, biografie, liste dialoghi, fotografie) devono essere spediti tramite email all'indirizzo [film@capalbiocinema.com](mailto:film@capalbiocinema.com)**

## **REGOLAMENTO**

L'iscrizione di un film al festival è gratuita e si fa unicamente tramite il modulo di iscrizione presente sul sito [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com)

Sono ammessi al concorso film che hanno una durata massima di 15 minuti (titoli esclusi), terminati dopo il 1° gennaio 2009, di qualsiasi nazionalità, non necessariamente inediti all'estero, ma preferibilmente inediti in Italia. Film industriali o commerciali non saranno ammessi al concorso.

I documenti seguenti dovrebbero essere caricati al momento dell'iscrizione online. Nel caso che non vengano allegati, devono essere mandati via email dopo l'iscrizione:

- Una fotografia (nel formato minimo 800 px per 600 px su cd – 300 pixel/pollice) per la quale si autorizza la pubblicazione gratuita e, ove sia possibile, altro materiale pubblicitario (brochure, locandine, cartoline, ecc.) che la Direzione si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali a mezzo stampa.

- Una foto del regista (nel formato minimo 13x18 cm su cd-rom – 300 pixel/pollice)
- Trascrizione completa con timecode dei dialoghi nella lingua originale ed in inglese o in italiano per sottotitolazione.

Sono ammessi alle sezioni competitive i film girati in pellicola o in formato HD (riprese e distribuzione in HD 1080p o 720p). Una copia di proiezione 35mm o un formato HD deve essere fornito per la manifestazione nel caso di selezione per il Concorso Internazionale.

Nel caso di selezione, il partecipante deve garantire all'organizzazione l'invio di una copia per la proiezione nel formato appropriato entro e non oltre una settimana dall'inizio della manifestazione (ossia il 1° Ottobre 2011). Le spese di spedizione verso il Festival sono a carico del partecipante, mentre quelle per il ritorno saranno coperte dal Festival (solo se indirizzate all'indirizzo della produzione). Le spedizioni internazionali dovranno riportare sull'involucro esterno la dicitura "**senza valore commerciale - per esclusivo uso culturale**". Le spedizioni tramite servizio postale o corriere internazionale dovranno essere accompagnate da una fattura proforma, per un ammontare massimo di \$10 o 10€. L'organizzazione del Festival non si farà carico di eventuali spese doganali. Se una copia di proiezione deve arrivare da un altro festival, sarà a cura del partecipante organizzare e garantire la sua ricezione nei tempi previsti dal regolamento. Parallelamente, il mittente dovrà far pervenire alla segreteria del Festival via email un avviso di spedizione indicante il titolo del film, il numero delle bobine, la data e le coordinate della spedizione (numero di AWB).

I film selezionati sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" stipulata dal Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a sua disposizione. In caso di perdita o deterioramento durante la manifestazione verrà rimborsato il costo della stampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

Le proiezioni dei film selezionati in sezioni non-competitive o tematiche saranno invece fatte da formato DVD o da file digitale Alta Definizione. Non si richiede una copia in pellicola per queste sezioni.

I filmati iscritti possono essere inseriti in qualsiasi sezione del festival, competitiva o non-competitiva.

Potrà essere proposto ai registi che iscrivono i propri film ai concorsi di partecipare al Tour Internazionale di Capalbio Cinema, che si inaugura con il festival di Nordkapp in Norvegia dal 15 al 19 settembre. La selezione per il Tour Internazionale non dà luogo automaticamente ad una selezione in competizione nell'edizione 2011.

Dopo il festival potrà essere richiesto a tutti i film partecipanti di essere inclusi nelle tappe successive del Tour Internazionale.

Capalbio Cinema ISFF sviluppa una propria attività di promozione e circuitazione e potrà proporre agli autori partecipanti di aderire al suo circuito di distribuzione. Il trailer (se fornito dall'autore) o una clip del film approvata dall'autore sarà inserito in un'area dedicata del sito internet [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com) per fini di studio e di promozione.

I diritti di proiezione e i diritti musicali sono responsabilità dell'autore. L'iscrizione al festival comporta l'autorizzazione automatica alla proiezione dell'opera durante la manifestazione.

I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani e inglese. Per i film italiani si richiede una copia sottotitolata in inglese.

## **CAPALBIO CINEMA ISFF**

### **II FESTIVAL**

Capalbio Cinema International Short Film Festival, una delle maggiori vetrine internazionali dedicate al cortometraggio, è organizzato dall'Associazione Culturale 3d in collaborazione con Fondazione Mediateca Regionale Toscana e sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, Regione Toscana e Comune di Capalbio.

Ricordiamo i maggiori riconoscimenti assegnati nell'ambito del concorso: Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Fotografia; premio alla Migliore idea Creativa assegnato dall'Art Directors Club Italiano; premio Stella di Capalbio al miglior attore/attrice protagonista; Premio del Pubblico; premio Paesaggio Umano assegnato dalla Toscana Film Commission; Premio Nisida, assegnato dalla giuria dei ragazzi dell'omonimo Istituto Minorile di Napoli, Piccolo grande Cinema: premio alla distribuzione.

Al fianco della storica selezione di cortometraggi in pellicola, la prossima edizione del Festival accoglierà per la prima volta i nuovi supporti digitali. Il nuovo premio Registra Rivelazione 2011 sarà assegnato al regista del miglior film Italiano in HD.

Fuori concorso: la sezione A corto di diritti, con cortometraggi internazionali dedicati ai diritti violati; la sezione Junior dedicata ai corti per ragazzi e la sezione Focus Italia dedicata al giovane cinema nazionale.

### **SEZIONI**

- Concorso Internazionale (competitiva)
- Concorso Nazionale HD (competitiva)
- Omaggio al Maestro (non-competitiva)
- A Corto di Diritti (non-competitiva)
- Junior (non-competitiva)

### **PREMI (in denaro e/o servizi)**

- MIGLIOR FILM
- MIGLIOR REGIA
- MIGLIOR FOTOGRAFIA
- MIGLIOR IDEA CREATIVA

- PREMIO REGISTA RIVELAZIONE 2011 (PER IL MIGLIOR FILM DELLA SEZIONE CONCORSO NAZIONALE HD)
- PREMIO DEI RAGAZZI DI NISIDA
- PREMIO PAESAGGIO UMANO
- PREMIO DEL PUBBLICO
- PREMIO RAGAZZI IN CORTO
- PREMIO STELLA DI CAPALBIO
- PREMIO PICCOLO GRANDE CINEMA

## **GIURIE**

La Giuria del Concorso Internazionale, composta da registi, attori, produttori, distributori, scrittori, artisti e critici cinematografici assegna i premi al miglior film, miglior regia e miglior fotografia.

La giuria dei creativi pubblicitari, composta dai direttori creativi delle principali agenzie pubblicitarie in collaborazione con Art Director's Club Italia, assegna il premio Miglior Idea Creativa.

La direzione del Festival assegna il Premio al miglior racconto sul Paesaggio Umano inteso come racconto di popoli, ambiente, tradizioni, e il premio Stella di Capalbio assegnato al miglior o alla migliore protagonista di cortometraggi dell'anno.

La giuria composta dai giovani detenuti nell'istituto Penale Nisida di Napoli assegna il Premio Nisida.

La giuria dei ragazzi, composta da studenti delle scuole medie superiori della provincia di Grosseto assegna il Premio RAGAZZI IN CORTO.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile del Comitato di Selezione di Capalbio Cinema/Associazione Culturale 3d, composto dai fondatori del Festival, da critici ed operatori del settore.

A selezione avvenuta saranno forniti maggiori dettagli sulle modalità di accoglienza degli autori.

I costi di viaggio sono da intendersi a carico degli autori/produttori dei film. Un rimborso. In casi particolari il Festival si adopererà per ottenere facilitazioni dagli Istituti di Cultura dei paesi degli autori invitati in concorso, per la copertura di detti costi di viaggio.

Tutti i film selezionati potranno essere oggetto di retrospettive e rassegne che eventualmente si svolgeranno in futuro, oltre al Tour Internazionale del Capalbio Cinema ISFF. Gli aventi diritto autorizzano la circuitazione dei film a titolo gratuito.

La partecipazione al Festival implica l'autorizzazione alla trasmissione televisiva su canali nazionali e internazionale, nonché allo streaming video sul web, di brani del film (limitati al 20% della durata complessiva o che non superino comunque i 3 minuti).

L'iscrizione di un film al concorso prevede che i film potranno essere mandati in onda sul sito di Capalbio Cinema ISFF, su canali video o web TV partner, esclusivamente nel corso della settimana del festival.

L'Associazione Culturale 3d è impegnata nel promuovere e preservare il patrimonio filmico di Cortometraggio, contemporaneo e Storico, in collaborazione con le principali Cineteche Nazionali e Mediateche. Tutti i DVD dei film iscritti al festival saranno conservati e potrebbero essere trasferiti su supporto digitale per esigenze di migliore archiviazione e consultazione. Sarà possibile consultare i film gratuitamente attraverso il Network della Mediateca Regionale Toscana o di altri network con i quali l'Associazione culturale 3d stringerà accordi (es. Università, Scuole di Cinema etc). L'associazione potrebbe utilizzare questi formati per i suoi scopi non profit, per le attività culturali quali l'educazione attraverso progetti realizzati con organizzazioni Educational, o per le rassegne o gli omaggi resi al Festival in Italia e all'estero.

L'associazione Culturale 3d potrebbe richiedere al produttore il diritto di acquisire una copia di ogni film selezionato, con particolare riferimento ai film vincitori, per la distribuzione internazionale. L'associazione garantisce l'uso per i soli fini non commerciali.

La richiesta di partecipazione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Ogni irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival. Il presente regolamento è redatto in italiano ed in inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

